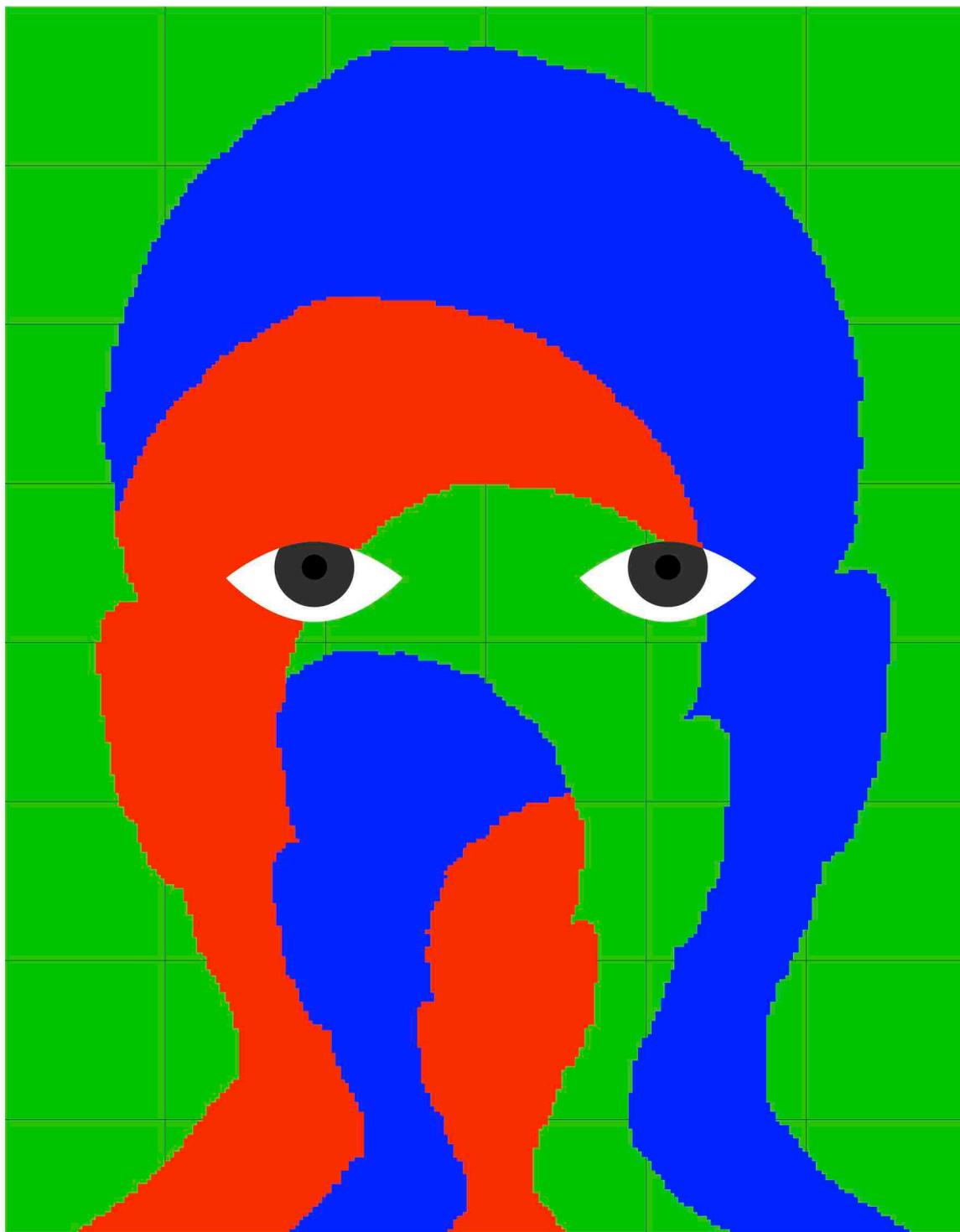


# BIENNALE SIANA 2017

## exposition *Le Suaire de Turing*

Évry  
2 mars - 8 avril

Chamarande  
5 mars - 14 mai



---

### TERRITOIRES-CARTOGRAPHIES-MIGRATIONS

---

Cette BIENNALE est l'occasion de faire le point sur les évolutions les plus marquantes que nous vivons et les questions qui sont au travail dans les Grandes Écoles, à l'Université d'Évry, au Domaine départemental de Chamarande et chez les artistes qui cheminent avec nous. La question du territoire s'est donc imposée car elle était présente dans l'actualité des sciences humaines autour des nouvelles formes de gouvernance, dans les technologies numériques autour de la « ville intelligente et connectée », dans les dimensions cachées de notre intimité numérique et dans la tragédie quotidienne des migrations issues de la mondialisation/déterritorialisation.

Nous avons choisi d'aborder trois rivages au cours de ce voyage dans la réalité d'un monde qui nous échappe encore ; ce monde incertain qui hésite entre les promesses de technologies « miraculeuses » et la réconciliation avec notre environnement humain, biologique et planétaire.

Certaines escales seront tragiques, d'autres assez inquiétantes et d'autres, nous l'espérons, plus souriantes.

La première vise à interroger la réalité de nos frontières et les nouvelles stratégies qui se mettent en place, tant entre les états-nations qu'entre les individus ; cette approche n'étant pas sans convoquer les questions d'identité et de solidarité face aux migrants, que l'on se situe à une échelle mondialisée ou locale.

Nous l'avons appelée « Les Frontières aujourd'hui ».

La seconde plonge notre « être physique et social » dans la nouvelle intimité qu'il a jouée, troquée, et dont il est souvent abusé dans les mondes numériques ; que devenons-nous dans ces mondes, quels liens pouvons-nous entretenir avec nos avatars et avec la société du contrôle qui monte en puissance ?

Les deux expositions et les workshops autour du « Suivre de Turing » proposent quelques voyages immersifs dans ce continent numérique.

La dernière escale amène à explorer la ville qui nous est promise et qui pourrait réconcilier l'Homme et l'Intelligence Artificielle pour une urbanité écologique et connectée ; là où, dans ces espaces à conquérir, la cartographie et la géolocalisation commencent leur règne, de nombreux artistes et des collectifs citoyens construisent des architectures plus ouvertes et surtout plus sensibles des territoires. Ce sera donc un passage au Campus de Télécom SudParis et Télécom École de Management d'Évry pour « Villes et numérique ».

Ainsi, ces territoires à visiter le seront à travers des expositions, des conférences, des tables rondes et des workshops qui relieront des Centres d'art et des Établissements d'enseignement supérieur, des temps de convivialité et des temps de travail, des ateliers pédagogiques et des moments ludiques. Ils seront ouverts au grand public et favoriseront également des échanges plus professionnels et prospectifs.

Aurélie Gros  
Vice-Présidente déléguée à la culture  
au tourisme et à l'action extérieure  
Conseil départemental de l'Essonne

Menad Sidahmed  
Directeur de l'ENSIIE  
Vice-Président de l'association SIANA

Jean-Christophe Frachet  
Président de l'association SIANA

Hervé Pérard  
Délégué Général de SIANA

## EXPOSITIONS

---

### MOVING BEYOND BORDERS

Pour cette exposition, pensée par Migreurop, le Collectif « Étrange miroir », qui mêle dans ses créations, musique, documentaire, installation interactive, danse, création visuelle et numérique, a conçu une scénographie interactive et immersive plongeant le spectateur dans les réalités vertigineuses énoncées par les cartes, textes et photographies.

Ainsi, l'exposition MBB propose une approche multimédia des réalités migratoires :

- Des cartes, pour saisir les parcours des personnes et la façon dont les contrôles aux frontières se déplacent, s'externalisent et se dé/re-matérialisent.
- Des photographies, pour illustrer les conséquences d'une gestion sécuritaire de la question migratoire, telle qu'elle s'observe en Europe et au-delà.
- Des paysages sonores, pour accompagner les différents supports.

L'exposition est constituée de cinq modules interactifs, les trois premiers touchant des réalités contemporaines, les derniers imaginant deux scénarii opposés quant aux potentielles évolutions des politiques migratoires européennes.

#### **Bibliothèque Universitaire d'Évry,**

2 rue André Lalande

du 9 février au 11 mars 2017

#### **Inauguration le jeudi 9 février à 18h**

Précédée de la projection de courts métrages sur les migrations et les migrants réalisés par des étudiants du Master Images et Société de l'Université d'Évry

### LE SUAIRE DE TURING

Le continent numérique coexiste de manière concrète avec le monde physique.

De ces relations se produisent de nouvelles représentations de l'humain, de son identité et de sa possibilité de mobilité géographique et intellectuelle.

Ces relations sont complexes et souvent difficilement appréhendables. Elles sont baignées de paradoxes, de passions, d'idéologies et d'insaisissable, tout autant que de technologies lourdes et de logique mathématique.

L'exposition *Le Suaire de Turing* explore ce phénomène en présentant des œuvres qui nous donnent à ressentir, à pénétrer les méandres des géographies numériques et des matricules dynamiques (les humains et leurs avatars) qui les habitent.

#### **Deux sites d'exposition**

et un même fil conducteur entre les œuvres

#### **Commissariat d'exposition :**

Nicolas Rosette et Julie Sicault Maillé

### SIANA

Centre ville-Campus ENSIIE-IUT

1, square de la Résistance

du 2 mars au 8 avril 2017

#### **Inauguration le jeudi 2 mars à 18h**

Précédée du concert-performance « Macrocosm » de Benoit Giffard et Barthélémy Antoine-Læff

\*\*\*

### CHAMARANDE

Domaine départemental de Chamarande

du 5 mars au 14 mai 2017

#### **Inauguration le dimanche 5 mars à 15h**

Buffet des saveurs de l'Essonne coordonné par le Comité départemental du Tourisme

# SÉMINAIRES

## RENCONTRES ET ATELIERS

---

### LES FRONTIÈRES AUJOURD'HUI

## Inauguration de l'exposition de MIGREUROPE

Jeudi 9 février à la Bibliothèque Universitaire d'Évry

#### 15h à 18h : Courts Métrages Documentaires Carte Blanche à l'association Transversale

L'association a pour objectif de promouvoir la sociologie à travers le genre cinématographique qu'est le documentaire et également de faciliter l'insertion professionnelle des diplômés du Master Image et Société en animant un réseau des anciens étudiants avec les entreprises et les collectivités territoriales

Coordination et animation :

Eve Pillot, vidéaste diplômée du Master Image et Société de l'Université d'Évry et trésorière de Transversale

Du Maroc à L'Espagne, Brûleurs de frontières et Messagers

- *Harraga, les brûleurs de frontières* de Jihane Saadaoui (2002) 17'
- *Les messagers* d'Hélène Crouzillat (2014) 70'  
Prix du Meilleur Documentaire 2014- Festival du cinéma africain de Vérone  
Prix du Jury Documentaire 2015- Festival Regards sur le cinéma du monde



© Sara Prestianni, 2011  
Frontière gréco-bulgare, image scannée d'un camion



Les camps d'accueil des réfugiés en France

- *Sangatte-Terrain Vague* de Thomas Yzebe (2005)-18'
- *Nulle part en France* de Yolande Moreau sur la jungle de Calais avec des textes de Laurent Gaudé (2016)- 30'

Échanges avec Hélène Crouzillat, Thomas Yzebe et (sous réserve) Yolande Moreau

#### 18h à 19h30 :

Inauguration du 1<sup>er</sup> rendez-vous de la BIENNALE SIANA 2017

Petit temps chorégraphique proposé par des migrants afghans résidents à Évry

Buffet et temps de convivialité

\* \* \*

# Les FRONTIÈRES AUJOURD'HUI

## Mercredi 8 mars SEMINAIRE

### à la Bibliothèque Universitaire d'Évry

#### 9h30-10h45 : Les frontières: approches historiques et perspectives politiques

conférence introductive de Catherine Wihtol de Wenden

Directrice de recherche émérite au CNRS (CERI), elle est une spécialiste des migrations internationales sur lesquelles depuis une vingtaine d'années, elle a mené différents travaux et dirigé différentes recherches comparatives, surtout européennes. Par ailleurs elle a été consultante auprès de l'OCDE, du Conseil de l'Europe, de la Commission européenne et "experte externe" auprès du Haut Commissariat des Nations unies pour les réfugiés.

#### 11h-12h30 : Modes de représentations des frontières

Animation Michel Lesourd, géographe, Professeur émérite à l'Université de Rouen ; Analyse d'une innovation et de l'appropriation par les populations africaines, des TIC, en Afrique, qui contribuent à la rupture de l'enclavement et l'isolement des territoires périphériques.

Avec

- Virginie Raison, directrice et cofondatrice du LEPAC, laboratoire indépendant, de recherche appliquée en géopolitique et prospective ; elle a créé « Dessous des cartes » l'émission de géopolitique d'ARTE avec Jean-Christophe Victor, auquel nous rendrons hommage à cette occasion.
- Anne-Laure Amlhat-Szari, professeure de géographie à l'université Grenoble-Alpes/laboratoire PACTE, elle consacre ses dernières recherches aux relations entre l'espace et l'art dans et à propos des lieux contestés. Elle a participé à la fondation du collectif « antiAtlas des frontières ».
- Dana Diminescu, Enseignante-chercheuse à l'École d'Ingénieur Télécom Paritech / directrice scientifique du programme « TIC Migrations » de la FMSH Paris Vice-présidente de la commission « Technologies et intelligence coopératives » du pôle de compétitivité Cap Digital

12h30-14h : Déjeuner pris en commun et visite de l'exposition « Moving Beyond Borders »

#### 14h-15h : Comment les artistes racontent les frontières et les migrations

par Isabelle Arvers :

Auteur, critique et commissaire d'exposition indépendante ; Directrice de l'association Kareron, son champ d'investigation est l'immatériel, au travers de la relation entre l'Art, les Jeux Vidéo, Internet et les nouvelles formes d'images liées au réseau et à l'imagerie numérique. Elle est productrice du projet l'antiAtlas des frontières qui explore les mutations des frontières du 21<sup>e</sup> siècle.

#### 15h-16h30 : Frontières, mobilités géographiques et développement

Animation Abdoul Hamet Ba, Maître de conférences en géographie et co-animateur du séminaire interdisciplinaire « Territoires/ gouvernance/ cultures » à l'Université d'Évry.

Avec

- Marie Fall, Directrice du LEDRA, Professeure en géographie et coopération internationale à l'Université du Québec à Chicoutimi ; Responsable du laboratoire d'études et de recherches appliquées sur l'Afrique.
- Samba Yatéra, directeur adjoint de Grdr Migration-Citoyenneté-Développement qui milite en faveur du développement local des territoires tout en accompagnant les personnes migrantes sur leur territoire d'accueil et dans leurs projets en faveur de leur région d'origine.
- Jean-François Mangelaire, directeur des Affaires Internationales à l'Agglomération de Grand Paris Sud/Seine-Essonne-Sénart.
- Patrick Waeles, sociologue, ancien Directeur (et cofondateur) de l'IRFASE (Institut de Recherche et de Formation à l'Action Sociale de l'Essonne) engagé dans le champ du développement social et local et de la formation.

# LE SUAIRE DE TURING

## EXPOSITIONS à ÉVRY et CHAMARANDE

Commissariat d'exposition : Nicolas Rosette et Julie Sicault Maillé

Cette exposition fait suite aux propositions des deux biennales précédentes : *Images parallèles* (2013) qui convoquait l'étrangeté de notre double vie dans la société des écrans et *Horizon Matriciels* (2015) qui sensibilisait à la présence invisible d'une matrice logicielle et technologique de l'infrastructure du monde contemporain. *Le Suaire de Turing* explore encore plus avant la relation au réel et les mutations anthropologiques induite par les mondes numériques, dans ce qu'elles modifient de notre considération de l'identité des individus, de leur représentation de la présence de leur corps au monde et à sa géographie.

### ÉVRY

Hugo Arcier

GHOST CITY

Installation vidéo, 2016

Barthélemy Antoine-Læff & Nicolas Rosette

DRONES OF FORTUNE

Installation numérique, 2017

Ali Cherri

PAYSAGES TREMBLANTS (BEYROUTH)

Lithographies, 2014

Paolo Cirio

STREET GHOSTS

Photographies, 2012

Olga Kisseleva

IT'S TIME

Installation numérique, 2010

Jean-Benoît Lallemand

SEPARATISM #2

Installation: sculpture et entretien vidéo, 2017

Martin Le Chevallier

LE FAUX BOURDON

Installation vidéo, 2016

Nicolas Milhé

LAMPEDUSA

Tableau, 2015

One Life Remains

LA DISCIPLINE DU RECTANGLE

Installation vidéoludique, 2016

Spéculaire (Flavien Théry et Fred Murie)

UCHRONY

Installation numérique et vidéo, 2017

Julie Vayssière

SMILE

Vidéo en boucle, 2013

\*

SIANA - Centre ville d'Évry

Campus ENSIIE-IUT

1, square de la Résistance, 91000 Évry

**du 2 mars au 8 avril 2017**

du mardi au samedi :13h-18h

(dernières visites à 17h30) Entrée libre

### CHAMARANDE

Nathalie Boutté

8.14, EPICARPE, GREEN BANKNOTES, MEMORIES,

SEACHART, MARGUERITE, LAST BANKNOTES

Série de tableaux, 2013/2016

Alain Bublex

LUNDI MATIN

Installation photographique, 2017

Hasan Elahi

TRACKING TRANSIENCE

Site internet, depuis 2005

Cyril Hatt & Nicolas Rosette

MADE TO MEASURE

Installation de papiers agrafés, 2017

Tomek Jarolim

LE SUAIRE DE TURING

Installation optique et numérique, 2017

Jean Benoit Lallemand

SEPARATISM #1

Installation : sculpture et entretien vidéo, 2017

Jean Benoit Lallemand et Richard Louvet

DDOS (Distributed Denial Of Service Attack)

Installation de 10 000 pavés imprimés, 2015

Albertine Meunier

MY GOOGLE SEARCH HISTORY

Livre d'artiste, 2009/2016

Fred Murie

PROXÉMIES

Projection et poste de commande à distance, 2012

One Life Remains

LE REGISTRE FOSSILE

Installation vidéoludique, 2015

Lucy et Jorge Orta

THE ANTARTICA WORLD PASSPORT

Passeport, 1995

\*

Domaine Départemental de Chamarande

38 rue du Commandant Arnoux-Chamarande

**du 5 mars au 14 mai 2017**

mercredi, jeudi et vendredi, 14h-18h

samedi et dimanche, 13h-18h - Entrée libre

## VILLES & NUMÉRIQUE

### Ateliers-workshops, réalisations étudiantes Mercredi 22 et jeudi 23 mars - espace coworking

Campus Télécom SudParis/Télécom Ecole de Management 9, rue Charles Fourier à Évry

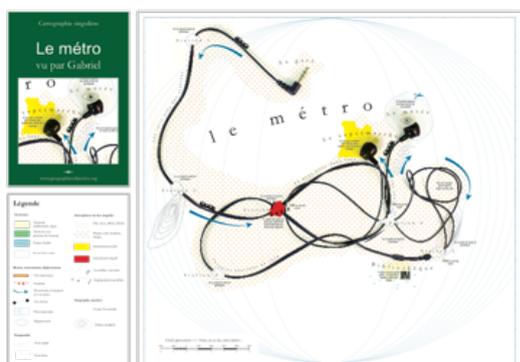
Ces deux journées seront consacrées à des pratiques concrètes de cartographies originales et elles seront proposées à des groupes de collégiens, de lycéens et d'étudiants pour qu'ils puissent appréhender la diversité des points de vue et des outils de compréhension de leur territoire de vie. Nous présenterons à cette occasion les créations des étudiants de l'ENSIIE réalisées lors de leur cours de « créative coding ».

#### CARTOMATON

##### La Fabrique de cartes singulières

Chaque personne ou petit groupe est invité à venir créer, en l'espace d'une heure, une carte qui n'existe pas encore : Une carte géopoétique de son quartier, de sa chambre ou encore de son rêve de la veille. Ce Workshop de cartographie a été mis en place au Musée d'Art Moderne du Luxembourg et au Musée d'art contemporain du Val-de-Marne.

Catherine Jourdan, psychologue clinicienne et artiste documentaire mène depuis plusieurs années un projet documentaire cartographique. Son nom ? La géographie subjective.



Elle vous permet de voir, modifier et utiliser des données géographiques de n'importe quel endroit dans le monde.

Missing Maps a pour but de cartographier les zones vulnérables de la planète donc en amont des crises sanitaires- environnementales, catastrophes naturelles, conflits, pauvreté...

Les tâches Missing Maps sont basées sur des projets humanitaires et permettent d'améliorer la réponse aux catastrophes, les activités médicales et la distribution des ressources au moment des crises.

#### REMONTER LE TEMPS, Observer les évolutions du territoire au cours du temps

L'évolution des ressources naturelles (mouvements du littoral et de la forêt...), l'urbanisation du territoire (extension des zones urbaines, villes nouvelles, grands aménagements industriels...) et les nouvelles voies de communication (réseau routier, ferré, maritime, aéroportuaire...)

Visualiser l'ensemble du patrimoine de l'IGN : cartes de Cassini, cartes d'Etat-Major, photos aériennes. Consulter les nombreuses prises de vues aériennes disponibles sur l'ensemble du territoire.



#### MAPATHON MISSING MAPS

##### la Cartographie humanitaire

OpenStreetMap est une carte du monde entier librement modifiable, faite par des gens comme vous.



#### CRÉATIVE CODING

##### Présentation de créations d'étudiants

Depuis trois ans, Tomek Jarolim, artiste en résidence à SIANA, propose un travail créatif avec le logiciel *Processing*, dans le cadre d'une UV à l'ENSIIE ; ces travaux d'étudiants témoignent des ressorts de créativité des outils numériques.

## VILLES & NUMÉRIQUE

### Élaboration de données et Territoires

#### Vendredi 24 mars - Séminaire

Amphi 10, Campus de Télécom SudParis et Télécom Ecole de Management

#### 9h30-10h30 : Datalogie. Formes et imaginaires du numérique

Ce recueil de textes de graphistes, philosophes, sociologues, universitaires, géographes, anthropologues, typographes et artistes s'attaque aux big data, ces ensembles de données qui ont pénétré nos sociétés et nos systèmes de pensées. Les technologies digitales ont activé des transformations radicales dans nos échanges sociaux, nos pratiques professionnelles, notre quotidien.

Présenté par

- Pierre-Antoine Chardel, Docteur en philosophie et en Sciences sociales et enseignant-chercheur à Télécom École de Management
- Olaf Avenati, Designer graphique et numérique et Enseignant, responsable des diplômés en Design graphique et numérique à l'École Supérieure d'Art et de Design de Reims (École partenaire de TSP et TEM)

#### 10h45-12h30 : Présentation de projets et de démarches de création

- Julien Levesque, artiste numérique en résidence aux Ateliers d'Arts Plastiques à Évry qui travaille sur le détournement du Data et des outils de géolocalisation
- Alexandre Ribeyrolles, directeur artistique de « La Constellation », compagnie de théâtre de rue et d'événements dans l'espace urbain en résidence à Grigny pour son projet à la « Croisée des chemins » ;
- Catherine Jourdan, psychologue clinicienne et artiste documentaire mène depuis plusieurs années un projet documentaire cartographique. Son nom ? La géographie subjective.
- COLOCO, collectif de paysagiste, Urbanistes, Botanistes, Jardiniers et Artistes restituent la Mission EROS - Escadrille de Reconnaissance et d'Observation Sensible, son projet d'investigation sur le territoire essonnien.

**12h30-14h** : Déjeuner pris en commun et visite accompagnée des Géographies subjectives de Catherine Jourdan à **ETOILE**

#### 14h-14h45 : Pokémon Go et la gamification du monde

présenté par

- Raphael Koster, Docteur en Socio-anthropologie, Chargé de cours à Télécom SudParis et à Paris I Panthéon-Sorbonne, auteur d'une thèse « Le jeu vidéo comme manière d'être au monde. Socio-anthropologie de l'expérience vidéoludique ».

#### 14h45-15h30 : Ville & numérique, les 6 enjeux du Livre Blanc de la Région Ile de France

présenté par

- Titus Zaharia, Ingénieur en Télécom de l'Université POLITEHNICA (Bucarest, Roumanie) et Docteur en Mathématiques & Informatique de l'Université Paris V. Il dirige le Département ARTEMIS de Telecom SudParis et participe au pilotage du Groupe de Travail « Ville & numérique » de SYSTÉMATiC, cluster numérique de la Région Ile de France.

#### 15h30-17h : Table ronde : l'expert, l'artiste et le citoyen

Animé par Jean-Christophe Frachet, président de SIANA, conseiller innovation et correspondant « Informatique et liberté » au Conseil Départemental de l'Essonne

Avec

- Robin Reda, Maire de Juvisy-sur-Orge, Conseiller Régional d'Ile de France, délégué au développement du numérique et Président de la Fonderie, agence régionale du numérique
- Michel Bisson, Président Délégué au développement économique et à l'aménagement du territoire à l'Agglomération Grand Paris Sud/Seine-Essonnes-Sénart
- Responsables de services d'aménagement du territoire et de SIG (Service d'Information Géographique) au sein de collectivités territoriales
- Artistes et enseignants-chercheurs participant aux présentations précédentes

# VILLES & NUMÉRIQUE

## MEMOIRE DE LA LIGNE 402

Samedi 25 mars - Atelier de Recherche-Action

Espace coworking, Campus de Télécom SudParis et Télécom Ecole de Management

### CONTEXTE DU PROJET : améliorer le *vivre ensemble* des usagers d'une ligne de bus

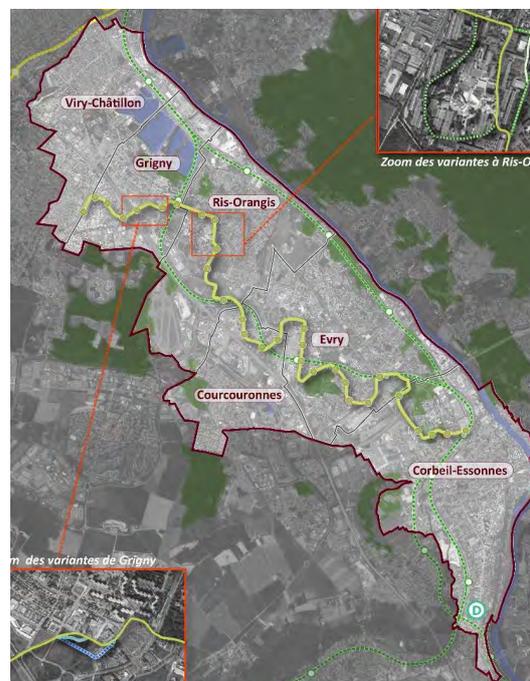
La ligne 402 est emblématique du Centre Essonne, elle dessert de nombreux quartiers caractéristiques de son histoire : Grigny 2, Ris-Orangis -le Plateau avec les Cinoches et le Plan ; Évry -Les Pyramides, la place des Miroirs et celle de l'Agora, la Cathédrale, l'Université et le Génopole<sup>1</sup> ; et Corbeil - l'Hôpital Sud Francilien et les Tarterêts<sup>2</sup>.

Si les urbanistes ont souvent privilégié sa circulation en site propre pour qu'elle offre une vitesse commerciale exceptionnelle à ses usagers, ils ont par contre oublié que, de ce fait, elle tourne le dos à la richesse architecturale et à la vie des quartiers qu'elle traverse.

Elle est la plus longue et l'une des plus fréquentées d'Ile de France, mais elle est aussi très connue parce que les chauffeurs et les passagers connaissent de nombreuses difficultés liées aux incivilités ou aux actes violents qui émaillent son quotidien. La société TICE<sup>3</sup>, qui gère la ligne 402, s'est depuis longtemps engagée dans un travail de médiation sociale et culturelle pour faciliter la vie des usagers et revaloriser l'image de cette ligne.

Parallèlement à ces constats, la TICE et le STIF<sup>4</sup> ont diagnostiqué que cette ligne avait atteint ses limites en termes de capacité, de régularité et de vitesse commerciale. Pour répondre aux nouveaux besoins de déplacements du territoire centre-essonnien et accompagner son développement économique et social, un «T Zen» remplacera la ligne 402.

La TICE a, depuis de nombreux mois, mobilisé les acteurs locaux dans le cadre d'une concertation préalable à l'élaboration de ce projet, notamment



les riverains, les acteurs socio-économiques et les collectivités locales. Les objectifs soumis à concertation étaient de développer l'intermodalité du T Zen avec les lignes du réseau de transport existantes et projetées, d'assurer une bonne insertion du T Zen dans le tissu urbain et d'offrir une bonne prise en compte des modes actifs.

### 9h30 à 12h30 : Atelier de recherche-Action

Si le numérique doit augmenter et enrichir l'expérience des voyageurs de cette ligne de bus, nous voulons en respecter les exigences méthodologiques : nos références de travail en ce domaine sont davantage dans l'esprit des contributeurs digitaux (Wikipédia, Creative Commons, Open Data) que des process industriels classiques.

De nombreux exemples d'ailleurs, à Brest, à Rennes ou à Grenoble, illustrent cette nécessité de lier les usagers à l'émergence des propositions qu'il ne s'agit pas de figer dans un parcours touristique, poétique ou ludique, mais qu'il faudra faire vivre et évoluer.

Ce premier atelier de recherche-action sera une invitation de la part des artistes et chercheurs qui auront participé au séminaire de la veille, à l'intention des agents de la TICE, des associations d'usagers, des acteurs des cultures populaires et des partenaires de l'éducation nationale pour construire les premières étapes de ce projet.

<sup>1</sup> Le PLAN -Scène de Musique Actuelle-, le Théâtre de l'Agora-Scène Nationale d'Évry et de l'Essonne, la Cathédrale de Mario Botha, l'Université ou le Génopole bénéficient d'une renommée nationale ou internationale pour la qualité de leur travail.

<sup>2</sup> Grigny 2, Les quartiers du Canal à Courcouronnes, des Pyramides à Évry ou des Tarterêts à Corbeil-Essonnes sont des quartiers populaires qui connaissent de sérieuses difficultés sociales.

<sup>3</sup> TICE : Transport Interurbain Centre Essonne

<sup>4</sup> STIF : Syndicat des Transports d'Ile de France qui gère toutes les sociétés de bus et le RER d'Ile de France

## VILLES & NUMÉRIQUE

### CORPS DIGITAUX

Dimanche 14 mai – Workshops à Chamarande

#### Nathalie Brevet et Hughes Rochette

choisissent de parler d'un territoire traversé, celui qu'on ne voit pas de la route mais qui se situe à proximité d'un itinéraire emprunté.

Ces incursions n'explorent pas la totalité du territoire. Loin de là, une grande partie reste vierge. Nous sommes invités à nous laisser guider par l'envie de découvrir des lieux. Une visite entraînant une autre, nous menant tour à tour sur des sites marqués par une histoire ancienne, moderne ou contemporaine. Une traversée d'époques au cours de laquelle les anecdotes se sont accumulées pour tisser des liens entre différents éléments. Ce maillage - tramant un lieu, un espace ou un territoire urbain - est la démarche qui généralement sous-tend nos installations. Dans les images, ce sont la plupart du temps des détails, des formes, des couleurs, des focus sur des noms, faisant sens au fil des lignes qui se suivent. Parfois même des détours sont proposés.



#### Magali Desbazeille, performance ludique et participative

Autour de « Pas du tout satisfait, plutôt satisfait, tout à fait satisfait »,

vous allez enfin tout savoir sur la quantification du ressenti dans nos grandes institutions ! Comment l'ONU, Eurostat, l'INSEE, l'OCDE mesurent notre moral, notre satisfaction, notre bonheur et même le sens que nous donnons à nos vies ? A partir de nombreuses données présentées sous forme de graphiques plus ou moins ludiques, Magali Desbazeille vous propose de pénétrer au cœur des méthodologies de ces statistiques qui nous scannent, nous analysent



sous toutes nos coutures : rapport mondial du bonheur de l'ONU, enquête de satisfaction de l'INSEE, base de données d'Eurostat, la performeuse ausculte tous ces documents depuis son bureau-tapis-de-marche car pour être heureux et en bonne santé, il faut marcher !

Mais au fait : à qui et à quoi ça sert ? Car derrière une apparente absurdité, n'oublions pas que « Tout ce qui n'est pas compté, finit par ne plus compter » comme l'affirme Florence Jany-Catrice (économiste)

## SEPTIEME BIENNALE D'ARTS NUMERIQUES D'EVRY

---

### MISE EN ŒUVRE DU PROJET

---

#### Équipe Professionnelle

Théo Cabrero, Chargé de Médiation  
Léa Giroux, Chargée des Relations Publiques  
Hervé Pérard, Délégué Général  
Auriane Pichon, Chargée de Production  
Antony Ramos, Régisseur et community manager  
Oussama Aissaoui, assistant des actions pédagogiques  
Grégoire Pineault, médiateur

#### Bureau de l'Association

Jean-Christophe Frachet, Président  
Menad Sidahmed, Vice-Président  
Valérie Le Boudec, Trésorière  
Laurent Martin, Secrétaire  
Franck Senaud, Mouloud Irbah

#### Conseil Scientifique de la Biennale

Isabelle Arvers, Abdoul Ba, Alexandre Durand-  
Chabert, Guillaume Hutzler, Nassim Khider,  
Emmanuelle Lada, Patrick Morin, Hervé Pérard,  
Nicolas Rosette, Didier Schwechlen, Julie  
Sicault-Maillé, Patrick Waelès.

#### REMERCIEMENTS

Au Conseil Départemental de l'Essonne et à  
l'équipe du Domaine départemental de Chamarande

À la Ville d'Évry et notamment à Francis  
Chouat, Mikael Matingou, Maurice Audet,  
Florence Dimier

À l'Agglomération Grand Paris Sud/Seine-  
Essonne-Sénart, Sandrine Durgeau, Roland Puig,  
Emmanuelle Lada, Odile Eury et Yves Moreau

À PENSIIIIE et à Youcef Sidi-Moussa, Raul, Titi,  
Sandrine Costerisant, Stéphanie Roche et aux  
clubs étudiants BDA et BDE

À PIUT, et particulièrement à Hichem Maaref et  
Eric Briand

À l'Université d'Évry Val d'Essonne, la  
Bibliothèque Universitaire et Patrick Curmi,  
Grégory Colcanap, Michel Bertier, Réjane  
Vallée, Brigitte Gauthier, Gérard Porcher,  
Nathalie Simon, Edith Faure, Aude Escande,  
Stéphanie Cardon et Justine Couvidat

À Télécom SudParis, Télécom École de  
Management et Christophe Digne, Zoélie  
Adam-Maurizio et Olivier Martinot  
Aux étudiants en projet GATE : Aurélia Del  
Zotto, Willam Lukusa, Sébastien Nico, Damien  
Martineau, Yvan Weiersmuller, Clément Faber et  
Vincent Guijarro ; aux étudiants en projet  
CASSIOPEE : Catherine Tran et Steve Radjendirane

---

### SIANA 2017 / LES DATES CLÉS EN UN COUP D'ŒIL

---

#### EXPOSITIONS

9 FÉVRIER - 11 MARS : Moving Beyond Borders, BU d'Évry

2 MARS - 8 AVRIL : Le Suaire de Turing à Évry

5 MARS - 14 MAI : Le Suaire de Turing à Chamarande

#### WORKSHOPS & PERFORMANCES

22 + 23 MARS : Cartographies et Creative Coding, Campus TSP et TEM à Évry

14 MAI : Corps digitaux, Château du Domaine Départemental de Chamarande

#### SÉMINAIRES & RENCONTRES

9 FÉVRIER : Courts métrages « migrants/migrations », Carte Blanche à Transversale

8 MARS : Les Frontières aujourd'hui, BU d'Évry

24 MARS : Élaborations de données et territoires, Campus TSP et TEM à Évry

