

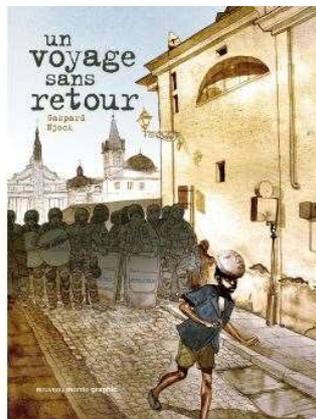
MISE A DISPOSITION DE LIVRES, DVD, ET REVUES PENDANT LE CONFINEMENT

(10 NOV 2020)

Vous trouverez ci-dessous une sélection de documents que nous mettons à votre disposition pendant le confinement. Si vous souhaitez les emprunter, contactez-nous sur documentation@maisondumonde.org et venez les chercher à la Maison du Monde, le vendredi, sur rendez-vous.

Vous pouvez aussi consulter le moteur de recherche du site Ritimo : https://www.ritimo.fr/opac_css/ et vous rendre sur « MAISON DU MONDE (Evry) ». Vous y trouverez l'ensemble de nos documents que vous pouvez aussi emprunter.

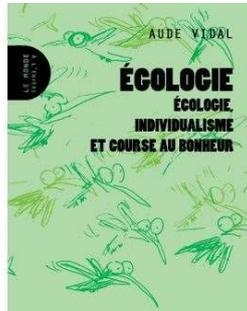
-Un voyage sans retour (Gaspar Njock) / Bande dessinée :



"De Gaulle", "Mitterrand", les gosses désœuvrés du quartier populaire de New Bell, à Douala, rêvent d'Europe. Malik, 17 ans, se laisse entraîner dans ce voyage à haut risque. Du Cameroun à Lampedusa, en passant par les côtes libyennes, les événements dramatiques se succèdent. Jusqu'au jour où Malik est recueilli par une association humanitaire. Mais lorsque la nostalgie du pays le gagne, Malik se demande s'il a fait le bon choix. Sera-t-il heureux en Europe, soudain devenue moins accueillante ?... Que sont devenus sa famille, ses amis avec qui il a tenté la traversée vers un Eldorado plus fantasmé que réel ?

Gaspar Njock, d'origine camerounaise, vit entre Paris et l'Italie. Passionné d'opéra, il a publié un roman graphique sur l'origine de l'imprimerie, "Aldo Manuzio". Auteur complet, il a réalisé à l'aquarelle ce "Voyage sans retour", docu-fiction poignant sur le drame des migrations voulues et non voulues.

-Écologie, individualisme et course au bonheur (Aude Vidal) / Livre :



Développement personnel, habitats groupés, jardins partagés... : face au désastre capitaliste, l'écologie se présente comme une réponse globale et positive, un changement de rapport au monde appuyé par des gestes au quotidien. Comme dans la fable du colibri, « chacun fait sa part ». Mais en considérant la société comme un agrégat d'individus, et le changement social comme une somme de gestes individuels, cette vision de l'écologie ne succombe-t-elle pas à la logique libérale dominante, signant le triomphe de l'individualisme ?

-Neuf essentiels sur la dette, le surendettement et la pauvreté (Culture et Démocratie) / Livre :



Ce 8ème titre de la collection « Neuf essentiels » s'intéresse à la dette, le surendettement et la pauvreté et propose une sélection d'une quinzaine de livres, présentés et commentés, nécessaires à la compréhension de ce problème structurel qui interroge le caractère démocratique de nos démocraties : quelle culture de la démocratie permet-elle que le nombre de personnes vivant dans la pauvreté ou étant menacées de l'être augmente de plus en plus ? Cette sélection bibliographique est basée sur une partie des recherches menées par le metteur en scène Rémi Pons et le collectif Esquifs qui préparent une pièce de théâtre sur le surendettement. L'introduction, écrite à plusieurs, reflète ce parcours documentaire mené par le collectif, via notamment un dispositif de lecture en commun issu de l'éducation populaire : l'arpentage. Les auteur·rices proposent une manière originale d'aborder le phénomène de la dette, le concevant comme un archipel complexe, composé d'ilots (ilot de l'inculture, de la tentation, de la réalité structurelle, de l'État, du business, de la violence structurelle, du contrôle). Le lecteur ou la lectrice, en nageant entre ces différents ilots, épouse le chemin de pensées et de questionnements que ce collectif de non-expert·es en la matière a entrepris et découvre comment un savoir critique peut se construire à plusieurs.

-La fraternité bafouée : sortir de la peur du grand remplacement (Véronique Albanel) / Livre :

Véronique Albanel

LA FRATERNITÉ BAFOUÉE

Sortir de la peur du
« grand remplacement »



L'hospitalité généreuse à l'égard des étrangers qui se tournent vers la France et l'Europe serait-elle une pratique dangereuse qui, sous prétexte de bons sentiments, ferait le lit du nationalisme ? L'essai de Véronique Albanel contrecarre cette vision. La philosophe montre que l'accueil des migrants est à la fois nécessaire, urgent et possible pour peu qu'on l'inscrive dans la vision d'une famille humaine et non la guerre des civilisations. L'accueil généreux des migrants en France et en Europe est-elle un danger pour les sociétés occidentales comme le proclament les idéologies du « grand remplacement » et de la guerre de civilisations ? Est-ce une tâche impossible qui ferait basculer la majorité des populations autochtones dans le nationalisme comme l'affirme le pouvoir actuel ? Réduit à l'état de flux à gérer et à contrôler, les réfugiés seraient une menace. Dévoilant les visions du monde qui sous-tendent ces conceptions, la philosophe Véronique Albanel démontre que l'hospitalité bien loin d'être une question marginale interroge les fondements de nos sociétés. En se plaçant délibérément dans la perspective de l'unité de la famille humaine et du métissage et non dans une vision sélective, cet essai donne les arguments solides à celles et ceux qui ne résignent pas à la fatalité de l'effondrement moral annoncé dans les mesures prises par l'Europe et la France à l'égard des migrants

-Les médias, le monde et nous (Anne-Sophie Novel) / Livre :



"L'État nous pisse dessus et les médias nous disent qu'il pleut", et vice versa. Facile de résumer le ressenti de beaucoup à l'égard de la profession de journaliste. Il suffit de lire ce tag inscrit en haut d'une rame de métro pour (sou)rire, dans un premier temps, puis mesurer, ensuite, ce que résume ce trait d'humour - les médias nous manipulent, ils mentent et sont à la merci des pouvoirs. Prise en étau entre la fin d'un modèle économique et un rejet global des institutions, la presse a du plomb dans l'aile et le public semble en avoir ras le bol des informations déversées du matin au soir. Pourquoi et comment en sommes-nous arrivés là ? Est-il possible de renouveler le métier journalistique ? D'adopter une autre posture entre producteur et consommateur d'informations ? Cet ouvrage explique que les pistes de réconciliation passent par un travail commun mené par les journalistes et le public. Il propose d'explorer l'évolution de notre rapport aux médias, le rôle qu'ils jouent dans notre vision du monde et la façon dont ils nous permettent, ou non, d'être en prise avec le réel - et par extension avec les enjeux du siècle. En dressant des pistes de solutions illustrées de nombreux exemples, Anne-Sophie Novel part du principe que bien s'informer aujourd'hui devient aussi nécessaire que bien manger il y a vingt ans. Elle tend à dépasser les débats stériles qui nous empêchent de prendre de la distance vis-à-vis de l'actualité et de nous focaliser sur les vrais défis de notre époque. Elle prouve qu'il est possible de tracer de nouveaux chemins de faire et de mieux participer ainsi au débat de société.

-Alternatives économiques / novembre 2020 / Périodique :



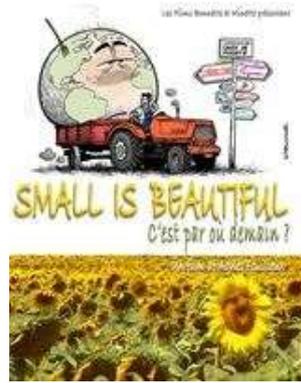
Loin du vase clos du business et de la finance, *Alternatives Economiques* s'intéresse à l'économie comme enjeu collectif et social, à travers des thématiques variées : Europe, mondialisation, travail, emploi, santé, retraites, famille, transports, solidarité, éducation, cadre de vie, environnement... Son ambition : concilier solidité de l'information et facilité de lecture, rigueur de la revue et agrément du magazine.

-Plein droit / octobre 2020 / Périodique :



Jusque dans les années 2000, de grandes opérations de régularisation ont été menées dans les pays européens pour légaliser la présence, sur leur territoire, d'une population étrangère certes maintenue dans l'ombre mais néanmoins indispensable. Présentées comme une contrepartie à une législation sur l'entrée et le séjour de plus en plus restrictive, elles ont cédé le pas au « cas par cas », à l'« admission exceptionnelle ». Mais le passage à l'examen individuel « à bas bruit » ne s'est pas accompagné d'une clarification des critères pensés hors du cadre de la loi. Au flou juridique, médiatique et même statistique qui entourent ces régularisations, s'oppose la sélection drastique que les syndicats et associations de soutien aux sans-papiers opèrent dans les dossiers présentés aux préfetures, intériorisant leurs normes, parfois illégales. Entre « raison humanitaire » et « utilitarisme migratoire », les régularisations apparaissent plus que jamais comme la récompense d'un parcours forcément méritoire de personnes étrangères bien endurentes.

-Small is beautiful : c'est par où demain ? (Agnès Fouilleux) / DVD :

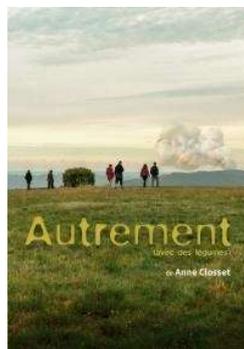


Pourquoi, comment et au profit de qui la production agricole s'est-elle industrialisée au point de désertifier les campagnes, d'empoisonner l'eau et les sols, de stériliser les paysages, de confisquer les semences et d'affamer des millions de paysans dans le monde ? Le bon sens paysan qui faisait l'agronomie d'hier a peu à peu, depuis plus de cinquante ans, été remplacé par des logiques marchandes, qu'une poignée d'entreprises multinationales a réussi à imposer en prenant le pouvoir jusqu'au plus haut niveau. Les petites fermes polyvalentes et autonomes des paysans d'hier ont laissé la place à d'immenses "exploitations" qui portent bien leur nom...

Au-delà des discours et des bonnes volontés politiques affichées, les conséquences de l'évolution de notre agriculture sont là : malbouffe, dégâts environnementaux irréversibles, conséquences sociales...

Le constat de la mise à mal des quatre éléments fondamentaux qui assurent la souveraineté alimentaire à venir : l'eau, la terre, les semences, et la biodiversité est aujourd'hui alarmant.

-Autrement, avec des légumes (Anne Closset) / DVD :



Autrement interpelle notre pouvoir de changement à travers une expérience citoyenne qui développe de nouveaux modèles de partenariats entre consommateurs et agriculteurs.

En partant de son groupe d'achat solidaire, la réalisatrice rejoint un réseau dynamique qui l'emmène, de Bruxelles à Zagreb, à la rencontre d'un mouvement en pleine effervescence : les CSA (Community-supported Agriculture).

En réinvestissant le lien entre eux, les mangeurs et les producteurs mettent en place un mode de consommation alternatif en circuit court, respectueux du vivant.

Par le biais de l'alimentation, qui touche tout le monde, l'expérience des CSA remet l'humain au centre des échanges.

Pouvons-nous devenir des acteurs du changement ?