

HUIT HEURES POUR LA PALESTINE 2025

Entrée libre

ALEXIS DESWAEF
Avocat à Bruxelles
et à la CPI
Président de la FIDH
Participant à la flottille
pour Gaza en 2025

PIERRE BARBANCEY
Grand reporter à L'Humanité
Lauréat du Prix Bayeux
des correspondants de guerre
2002 pour un reportage dans
le camp de Jenine

CONCERT de ZOHUD
Musicien palestinien de Gaza
(guitare, batterie, clavier, composition...)

EXPOS
"Couleurs d'espoir" Togeth'Art
"Documenter le génocide" ActiveStills

Samedi 22 novembre à 14h30
Maison des syndicats
12 place des Terrasses
Évry-Courcouronnes



Une famille palestinienne est assise autour d'un feu sur les débris de leur maison détruite par les raids israéliens sur Khan Yunis, le 2 décembre 2024.
Photo : ActiveStills

Palestine CONSTRUIRE L'AVENIR après le génocide...

Témoignages et table ronde, actualités, exposition,
et repas palestinien (13 €, sur place).

À l'invitation de l'UD CGT 91 et de la FSU 91



Évènement organisé par Évry Palestine AFPS 91,
dans le cadre du 42^e Mois des Trois Mondes,
en partenariat avec La Maison du Monde d'Évry, L'Olivier
Corbeil-Essonnes AFPS 91 et Palestine Nord Essonne AFPS 91



evrypalestine.org - contact@evrypalestine.org
FB : Evry Palestine - Instagram : evrypalestine
france-palestine.org

HUIT HEURES POUR LA PALESTINE 2025

Programme

14h30 • Accueil

15h00 • Introduction de la manifestation | Présentation des organisations partenaires et des expositions
Nouvelles de Gaza : activités menées par Heart Beat Association/Nabda auprès des enfants et témoignages de Gazaouis | Agir ici pour la Palestine



Stands partenaires

Amis des arts et de la culture de Palestine, Amnesty International, ASTI Les Ulis, BDS France, LDH91/RESF91, Maison du Monde d'Évry, L'Olivier AFPS Corbeil-Essonnes, FSU91, Samidoun, Solidaires91, Stop Arming Israël, UJFP, Togeth'Art, Urgence Palestine 91.

Vente d'artisanat et de produits palestiniens

Espace librairie "Le point du jour"

Paris 5^e

Repas PALESTINNIEN

Le bar, tenu par l'association "L'Aube de l'espoir", proposera pâtisseries, thé et café tout au long de l'évènement.

16H15 • PAUSE

16H45 • PALESTINE, CONSTRUIRE L'AVENIR APRÈS LE GÉNOCIDE...

Alexis Deswaef, avocat à Bruxelles et à la CPI. En 2012, il a participé à une mission de juristes en Palestine et en a publié le récit dans son livre* "Israël-Palestine, au cœur de l'état. 10 jours pour comprendre". Il y est retourné en 2017, 2022, 2023 et 2025.

Il est actuellement Président de la FIDH.
Pierre Barbancey, grand reporter à L'Humanité, lauréat du prix Bayeux des correspondants de guerre 2002. Il a couvert toutes les guerres à Gaza et en Cisjordanie et dans l'ensemble du Moyen-Orient (Irak, Syrie, Liban, Kurdistan...)

Face à la guerre génocidaire contre les Palestiniens de Gaza et l'intensification de la colonisation, comment le pouvoir politique, les médias, une partie de l'opinion ont-ils pu laisser faire, comment la société civile a-t-elle résisté ? Comment les Palestiniens pourront-ils reconstruire leur avenir dans ce contexte, quels sont aujourd'hui les forces et les projets à l'œuvre au Proche-Orient, et comment pourrions-nous, après ce désastre éthique et politique, préserver le droit international et les institutions qui le portent ?

18H45 • PAUSE

Alexis
DESWAEF



Pierre
BARBANCEY





Cijordanie : Abu Alia se tient à côté de ses oliviers détruits, au milieu des dégâts considérables causés aux terres de sa famille par les forces israéliennes lors d'un siège militaire du village d'Al Mughayyir, en Cisjordanie, le 25 août 2025.
Photo : Anne Paq

19H30 • **CONCERT - ZOHUD**

Mohammed Zohud, connu professionnellement sous le nom de Zohud, est un musicien palestinien indépendant résidant dans la bande de Gaza. Musicien polyvalent, Zohud joue de la guitare, de la batterie, du clavier, compose, écrit et arrange des chansons. Sa carrière musicale décolle en 2012 lorsqu'il fonde le premier groupe de rock de la bande de Gaza, TYPO. Après la dissolution du groupe en 2019, Zohud se lance en solo.



20H45 • Moment convivial autour d'un repas palestinien (13 € sur place).
22h30 • Fin des Huit heures pour la Palestine.



EXPOSITIONS

"Couleurs d'espoir" Artistes de Gaza : Dena Mattar, Raed Issa et Sohail Salem - Togeth'Art
Togeth'Art est une association qui intervient auprès des artistes qui continuent de créer en dépit des contextes de catastrophes dans lesquels ils se trouvent. La création est un moyen de résister, survivre, se reconstruire. Togeth'Art est né de cette évidence : soutenir ces artistes de l'ombre, mettre en lumière leur ingéniosité, leur offrir des moyens pour continuer à transmettre, à rassembler, à redonner espoir.

"Documenter le génocide" Photos • Mohammed et Yusef Zaanoun - Doaa Albaz - ActiveStills
Alors qu'un cessez-le-feu précaire est en cours, le collectif ActiveStills témoigne des atrocités du génocide israélien à Gaza. Depuis deux ans, Mohammed, Yusef et Doaa documentent les destructions massives et les déplacements, les enfants mourant de faim et les meurtres de leurs collègues, tout en capturant les moments d'espoir, de solidarité et de résistance, étant eux-mêmes confrontés à l'horreur de la situation. Cette exposition en est un hommage et une revendication de justice pour leurs collègues de Gaza.



"Documenting genocide"
ActiveStills



Dessin
de Sohail Salem

Évry Palestine AFPS 91 est un comité local de l'Association France Palestine Solidarité
Créé en décembre 1988, le comité est à l'origine du jumelage du camp de Khan Younis, à Gaza, avec la ville d'Évry-Courcouronnes. Elle met en œuvre des projets de solidarité concrète, informe et sensibilise le public sur la situation en Palestine, participe activement aux campagnes de mobilisation.

ENTRÉE LIBRE - Notre association a besoin de votre soutien.
Une souscription vous sera proposée à l'entrée.

DIMANCHE 23 NOVEMBRE 2025

À l'initiative de

**Vente solidaire
d'artisanat
palestinien**

L'Olivier
Corbeil-Essonnes • AFPS 91
ASSOCIATION FRANCE PALESTINE SOLIDARITÉ

4€

15 place Léon Cassé - Corbeil-Essonnes

Accueil à 15h00 - Film à 15h30

1h29



Crédit : Theo Wargo / GETTY IMAGES EUROPE / Getty Images via AFP

Elle s'appelle Hind Rajab, elle a 6 ans et une voix fluette qui sort du téléphone. Une voix que seuls entendent les employés du Croissant Rouge palestinien (rattaché à la Croix-Rouge), précieux intermédiaires entre Gazaouis pris pour cibles et services ambulanciers, dont la survie n'est pas plus garantie que celle des victimes qu'ils assistent. L'histoire de Hind, en janvier 2024, révèle l'une des cruautés génocidaires en cours : l'acceptable, l'effroyable calvaire d'une fillette blottie dans une voiture, contre les corps sans vie de sa famille et assassinée par les 335 tirs du bataillon israélien qui l'encerclent.

La voix que l'on entend dans le film, est la sienne, authentique... la voix de la terreur et de l'horreur.

KAOUTHER BEN HANIA, née le 27 août 1977 à Sidi Bouzid, est une réalisatrice et scénariste tunisienne. Elle étudie de 2002 à 2004 à l'École des arts et du cinéma de Tunis et réalise plusieurs courts métrages, dont l'un, *"La Brèche"*, est remarqué.

En 2006, elle réalise un autre court métrage, *"Moi, ma sœur et la chose"*. Elle travaille ensuite pour Al Jazeera Documentary Channel (en), jusqu'en 2007.

Elle réalise ensuite plusieurs longs métrages en même temps que ses études, en 2007-2008, à l'université Sorbonne-Nouvelle : *"Le Challat de Tunis"* - 2014 ; *"La Belle et la Meute"* - 2017, sélectionné dans la catégorie Un certain regard au Festival de Cannes et ovationné lors de la projection, puis nommé pour le prix Lumière du meilleur film francophone ; en 2021, *"L'Homme qui a vendu sa peau"* est le 1^{er} film tunisien sélectionné aux Oscars. En 2023, *"Les Filles d'Oufa"* est sélectionné en compétition officielle au Festival de Cannes et remporte le César du meilleur film documentaire en 2024.

Le 6 septembre 2025, "La Voix de Hind Rajab" est récompensé à la 82^e Mostra de Venise par l'attribution du Lion d'Argent, Grand prix du jury. Vingt minutes d'ovation ont suivi sa projection.

Contact : olivier.corbeil.palestine@gmail.com

Facebook : **L'olivier**